

# THỂ LỆ

## Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng tại tỉnh Gia Lai năm 2026

(kèm theo Kế hoạch số 02-KH/BCĐ ngày 03/3/2026  
của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy)

-----

### Điều 1. Phạm vi, đối tượng áp dụng

1. Thể lệ này quy định phạm vi, đối tượng áp dụng, tác giả, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Ban Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Cuộc thi về chủ đề, hình thức thể hiện, yêu cầu về tỷ lệ rà quét trùng lặp. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại ngay từ khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi và không trả lại cho các tác giả/nhóm tác giả.

3. Các tác giả/nhóm tác giả có thể chủ động công bố/đăng tải các tác phẩm dự thi và gửi minh chứng công bố/đăng tải (photo bài viết đã đăng tải trên báo/tạp chí hoặc đường link trên báo/tạp chí điện tử, phương tiện phát thanh, truyền hình và mạng xã hội) về Ban Tổ chức Cuộc thi.

Việc cung cấp minh chứng công bố/đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Tổ chức Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm (bảo đảm tính mới của tác phẩm), tránh việc công bố/đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

### Điều 2. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

#### 1. Về chủ đề, nội dung

Tác giả/nhóm tác giả xác định chủ đề tác phẩm theo các nhóm chủ đề nêu tại Phụ lục định hướng chủ đề ban hành kèm theo Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

Ngoài các chủ đề định hướng, tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn chủ đề khác phù hợp với chủ đề chung của Cuộc thi: **Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới.**

#### 2. Về hình thức

Tác phẩm tham gia dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong 05 thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình và Video clip.

Tác phẩm dự thi sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với các thể loại viết) hoặc kịch bản đối với thể loại Phát thanh, Truyền hình, Video clip

(viết tắt là đa phương tiện). Không đóng bìa cứng, gáy xoắn; không in trên giấy ảnh, giấy màu; không gắn thông tin cá nhân của tác giả/nhóm tác giả, tên cơ quan/đơn vị/địa phương vào bất cứ nội dung nào của tác phẩm.

Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh (nếu có), chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ Email, số Căn cước/Căn cước công dân, số tài khoản cá nhân, ngân hàng.

Quy định về hình thức tác phẩm như sau:

### **2.1 - Tạp chí**

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử, yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Tạp chí.
- Tóm tắt bài viết: Không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Từ khóa: 3 đến 5 từ khóa có liên quan trực tiếp đến nội dung của bài viết.

- Dung lượng: Một bài viết từ 4.000 từ đến 6.000 từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn: Để ở cuối trang.

+ Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn.

+ Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất.

+ Đối với sách báo nước ngoài (không phải tiếng Việt), tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch, trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...).

Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.

- Tài liệu tham khảo: Xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A, B, C với gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

### **2.2 - Báo**

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận hoặc một chùm bài viết có cùng chủ đề (không quá 03 bài) trên Báo in hoặc Báo điện tử, yêu cầu cụ thể như sau:

*a) Đối với Báo in*

- Tên bài viết: Viết hoa (chữ đậm). Với chùm bài viết, có tiêu đề chung và tiêu đề cụ thể cho từng bài.

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in

- Tóm tắt bài viết: không quá 100 từ, khoảng 07 dòng (in nghiêng).

- Dung lượng: Một bài viết không quá 3.000 từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Với chùm bài viết: Không quá 03 bài, mỗi bài không quá 3.000 từ.

- Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

*b) Đối với Báo điện tử*

- Tên bài viết: Viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.

- Sapo: Không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).

- Một bài viết không quá 2.500 từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Với chùm bài viết: Không quá 03 bài, mỗi bài không quá 2.500 từ.

- Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

\* **Lưu ý:** Tác phẩm Tạp chí, Báo dự thi không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung tác phẩm.

**2.3 - Phát thanh:** Tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 03 bài). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

**2.4 - Truyền hình:** Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 03 bài). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

**2.5 - Video clip:** Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài về cùng một chủ đề (không quá 03 Video). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa 05 phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại Video clip là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

\* **Lưu ý:** Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc/lời bình bằng AI trong tác phẩm Phát thanh, Truyền hình, Video clip.

## **2.6 - Các tác phẩm không được xét Giải**

Loại bài ghép từ những bài độc lập của các tác giả đứng tên riêng lẻ ở các thời điểm khác nhau, không có tên loạt bài.

Các tác phẩm có nội dung đăng tải đang còn chờ đánh giá và kết luận của các cơ quan có thẩm quyền.

Các tác phẩm mang tính hư cấu (*tiểu phẩm, câu chuyện văn nghệ, phim truyện...*).

### **Điều 3. Ban Tổ chức Cuộc thi**

1. Ban Tổ chức Cuộc thi do Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy ra quyết định thành lập, có nhiệm vụ tổ chức các hoạt động liên quan đến Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy - Cơ quan Thường trực của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy trong quá trình hoạt động.

3. Ban Tổ chức Cuộc thi được quyền sử dụng tác phẩm tham gia dự thi để tuyên truyền bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

### **Điều 4. Ban Giám khảo, Tổ Thư ký giúp việc Cuộc thi**

1. Ban Giám khảo Cuộc thi do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập.

2. Giúp việc cho Ban Giám khảo có Tổ Thư ký giúp việc Cuộc thi do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập.

### **Điều 5. Phương thức chấm điểm, xét giải thưởng**

- Ban Giám khảo Cuộc thi có trách nhiệm xây dựng tiêu chí, phương thức tính điểm các tác phẩm dự thi ở các loại hình phù hợp với yêu cầu, Thể lệ Cuộc thi, Luật Báo chí và các quy định của Đảng, Nhà nước có liên quan trình Ban Tổ chức Cuộc thi quyết định.

- Ban Giám khảo Cuộc thi tiến hành chấm, lựa chọn các tác phẩm đúng Thể lệ, đảm bảo chất lượng đề nghị Ban Tổ chức Cuộc thi trao giải theo đúng Thể lệ; đồng thời lựa chọn tác phẩm chất lượng của tỉnh đề xuất Ban Tổ chức Cuộc thi lập hồ sơ gửi tham gia Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026 do Trung ương tổ chức.

- Căn cứ tình hình thực tế để lựa chọn, trao thưởng cho các tác giả có tác phẩm xuất sắc, không nhất thiết mỗi loại hình phải xét đủ số lượng giải theo cơ cấu giải thưởng.

### **Điều 6. Giải quyết khiếu nại và xử lý vi phạm**

Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ người khiếu nại, lý do khiếu nại và gửi về Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy Gia Lai, địa chỉ: Số 02A, đường Trần Phú, phường Quy Nhơn, tỉnh Gia Lai.

Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy có trách nhiệm tham mưu để Ban Tổ chức Cuộc thi xem xét, trả lời đơn khiếu nại. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

Các tác phẩm tham dự Cuộc thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thể lệ này, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật.

#### **Điều 7. Điều khoản thi hành**

Thể lệ Cuộc thi có hiệu lực kể từ ngày Kế hoạch tổ chức Cuộc thi được ký ban hành.

Trong quá trình thực hiện, nếu phát sinh điểm nào chưa hợp lý, Ban Tổ chức Cuộc thi tổng hợp, báo cáo đề xuất Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy xem xét sửa đổi, bổ sung Thể lệ Cuộc thi cho phù hợp với thực tế./.